

PREÇO: 1.000.R\$

Nº254

•MARION DAVIES•

A SCENA MUDA

Revista da Semana

A MAIS IMPORTANTE E LUXUOSA REVISTA
SEMANAL DA AMERICA DO SUL

Publicando semanalmente uma completa reportagem photographica dos acontecimentos nacionaes e estrangeiros.

Contos, Modas, Humorismo, Caricaturas, Chronicas mundana, internacional e militar. Notaveis artigos sobre Historia, Tradições e Arte Nacional. Consultorio medico, odontologico e das Senhoras. Concursos, Noticiario nacional e estrangeiro.

**Grande formato, bellissimas gravuras,
um texto attrahente e palpitante.**

Assignatura um anno (52 numeros).	50\$000
" para o estrangeiro um anno.	65\$000
" seis mezes (26 numeros).	26\$000
Numero avulso para todo o Brasil	1\$200

A REVISTA DA SEMANA, que é a publicação illustrada hebdomadaria de maior tiragem do Brasil, offerece aos seus annunciantes uma ampla e attrahente secção de annuncios, entremeada de gravuras e de texto.

Rua Buenos Aires, 103

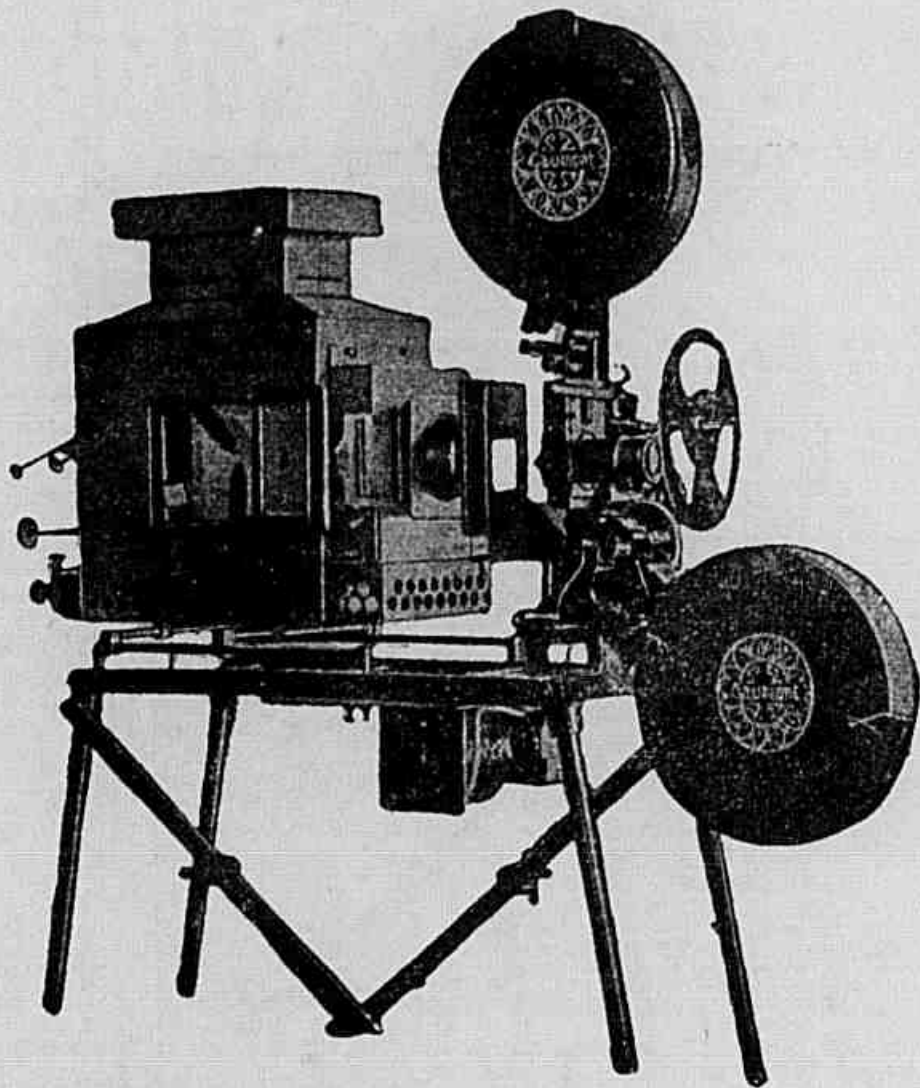
— RIO DE JANEIRO —

CINEMAS

Não hesitem na escolha das melhores cinematographias, que são as de

GAUMONT

Symbols de resistencia e perfeição.
Especialmente aconselhadas para os grandes cinemas, que requerem intenso trabalho.



Fixidez e nitidez de imagens surpreendentes.
Apresenta dentre as innumeras vantagens, além da facilidade de manuseio, a de se poder trocar, com rapidez e simplicidade, qualquer peça que se estrague.
Instalações completas GAUMONT e peças avulsas para os mesmos têm sempre.

Marc Ferrez Filhos == Rua da Quitanda, 21.
Caixa Postal, 327.
RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.º 254 — 46.º DO ANNO V

— 4 de Fevereiro de 1926 —

No torvelinho da vida — (LIONEL BARRYMORE, JOHNNIE WALKER e MARGUERITTE DE LA MOTTE).....	6
Nelly, a flôr da moda — (CLAIRE WINDSOR, MAE BUSCH, HOBART BOSWORTH, E. LOWE e LEW CODY).....	8
O que interessa às mulheres — (WILLIAM HAYNES e DOROTHY DEVORE).....	10
Agradecido — (ALEC B. FRANCIS, JACQUELINE LOOGAN, GEORGE O' BRIEN e G. FAWCETT).....	11
Amor negligente — (SYLVIA BREMER, TULLY MARSHALL, WANDA HAWLEY e JACK DUFFY).....	16
As jovens de agora — (PAULINE GARON, DAVID POWELL e HARRISON FORD).....	20
O mundo não é tão feio — (CONSTANCE BENNETT, MYRTLE STEDMAN, ESTHER RALSTON).....	23
A fazenda dos fantasmas — (HOOT GIBSON, ROBERT MAC KIM e HELEN FERGUSON).....	26
De sua livre vontade — (HELENE CHADWICK).....	28
As dobras de prata — (ALLENE RAY e WALTER MILLER).....	32
Nas malhas do serviço secreto — (ANN LITTLE e RICHARD HOLT).....	33
As novidades na tela — (Miss BILLIE DOVE, da "Fox-Film").....	5
Os que vivem no écran — (Miss VILMA BANKY).....	14
Estudes de expressão — (JACQUELINE LOOGAN e PERCY MARMONT, da "Metro").....	15
Os namorados no cinematographo — (MATT MOORE e EDNA MAE COOPER, da "Paramount").....	18
As estrellas da scena muda — (Miss GRETTA NISSEN, da "Paramount").....	22

PO' DE ARROZ
LADY

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
— A VENDA EM TODO O BRASIL —

PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES 34, 36 e 38
RUA URUGUAYANA - 44 -

Para dar brilho e rosar as unhas **ESMALTE ORIENTAL**

Medicamentos de grande eficiencia e valor



Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C.

73 Rua Gonçalves Dias -- Rio



FRAQUEZA geral, convalescença, neurasthenia, fraqueza pulmonar, cerebral, nervosa, esgotamento, estomago, intestinos, figado, rins, etc.

GUARANIL

Tonico concentrado, com acção anti-toxica intestinal e hematogenica (gerador de sangue). Guaraná-iodo-kola-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toma-se 1 colherinha das de chá ás refeições.

Um vidro vale por 3 de qualquer outro da melhor marca devido á sua formula e concentração.

Toda pessoa fraca deve usal-o. Um vidro já mostra o seu valor.

RACHITISMO PROFUNDO. PRE-TUBERCULOSE-ADENOPATHIAS-FRAQUEZA EM GERAL E APO'S A CURA DAS VERMINOSES.

LEBERTRAN "B"

(LEBER-FIGADO, TRAN-OLEO)

EMULSÃO concentrada de oleo de figado de *bacalhau*, phospho-calcio-arseno-feruginoso.

Producto de innegavel e reconhecido valor therapeutico, formula das mais completas

MODO DE USAR: (2 vezes ao dia) crianças 1/2 colher das de café por anno de idade; de 6 a 15 annos 1 colher das de sobremesa; adultos 1 colher das de sôpa.

ESPECIFICO dos BRONCHIOS: ANGINA-BRONCHITES, tracheites, laryngites, grippe, astma, coqueluche, etc.

HUSTENIL

XAROPE

(HUSTEN — TOSSE)

Allium-aconito belladona-bromoformio-louro-cerejo em vehiculo gelatinoso.

Substitue mesmo os mais afamados xaropes estrangeiros.

MODO DE USAR: Crianças 1/2 a 2 colheres das de café, 4 vezes ao dia, e adultos, 1 colher das de sôpa, 4 vezes ao dia.

DOR DE CABEÇA, ouvidos, dentes, uterina, nevralgias, resfriados, grippe, enxaquecas, etc.

GUARAINA

(COMPRIMIDOS COM BASE DA GUARAINA DO GUARANA')

Cura ou allivia em minutos e é um tonico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos.

Preço de qualquer capsula.

Vende-se em enveloppes ou tubos.

DESEJA EMMAGRECER ou conhece alguém que o queira? O EXCESSO DE GORDURA provoca diversas molestias: coração, figado, diabetes, etc. diminue a eficiencia do trabalho e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos attractivos).

EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util.

Thyroide-iodureto de bario-estrôncio e lithio.

MODO DE USAR: 1 a 2 comprimidos 2 vezes ao dia.

PURGATIVO ou laxante com sabor de confeito, effcaz, não provocando colicas ou vomitos, e não habituando o organismo.

PURGOLEITE

(COMPRIMIDOS)

BASE

Base Lato-Phenolphthaleina

Vende-se em enveloppes e tubos.

Em enveloppes, é mais barato que o oleo de ricino.

Experimentando-o não se toma outro.

CRIANÇAS E ADULTOS com ou sujeitos a DIARRHÉA, PRÉ-TUBERCULOSE, fracos ou emmagrecidos, onde haja necessidade de uma super-alimentação e com perfeito aproveitamento da ração alimentar.



"CAZEONUTROL"

Caseinato de calcio-cacau desgordurado — creme de milho, maltado-saccharina Poderoso e saboroso alimento concentrado, e medicamento anti-diarrheico.



A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração, Norte 3660

Correspondencia dirigida a **AURELIANO MACHADO**, DIRECTOR-GERENTE

N. 254 — 46.º DO 5.º ANNO || RIO DE JANEIRO, 4 DE FEVEREIRO DE 1926

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)	48\$000
Um semestre (26 numeros)	25\$000
Estrangeiro...	60\$000
Numero avulso	1\$000
Núm. atrasado	1\$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno.....	50\$000
Seis mezes.....	26\$000
Estrangeiro.....	65\$000
Numero avulso.....	1\$200
Numero atrasado.....	1\$500

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

A Companhia Brasil Cinematographica, representada por seu presidente o sr. Francisco Serrador, assignou com o sr. J. Day, director da "Paramount" e da "Metro Goldwin" na America do Sul, um contracto para a exhibição de todos os filmes dessas duas importantes fabricas, nos cinemas *Capitolio e Império*. Esse contracto começará a ter execução no dia 1.º de Março proximo.

NAS ILHAS HAWAI A ENTRADA NOS CINEMATOGRAFOS É PAGA COM RELIQUIAS.

Uns commissionados do Museu Bishop, de Honolulu, em vista do entusiasmo que as creanças da ilha Guam demonstram pelo cinematographo, onde passam os momentos mais felizes vendo as proezas dos "cow-boys" norte-americanos, os choques de trens e outras scenas de emoção semi-selvagem, resolveram facilitar-lhes entradas de cinema em troca de pedras historiadas que seus maiores consideram "tabú" e das quaes se encontram raros exemplares nos campos.

Dado o fanatismo que ainda impera entre esses indigenas, não deixa de ter seus inconvenientes esta busca de pedras estranhas, que, segundo as crenças locais pertenceram outrora ao "Tao-tao-Mona" ou outro povo anterior e temem tanto esses restos dos antepassados, que os adultos não atrevem a tocar em uma só d'essas reliquias.

Essas pedras são, realmente, os utensilios e armas dos antigos habitantes das ilhas Mariannas, raça, que deve ter existido antes dos polynesios.

Em interesse da sciencia, os representantes do Museu Bishop resolveram fazer esse contracto com o proprietario do cinematographo local: este receberia as pedras, que lhes fossem trazidas pelas creanças da ilha e o Museu resgataria cada uma pelo valor de uma entrada.

O PROXIMO film de Ivan Mosjoukine terá por titulo: "As aventuras de Casanova" e será extrahido das memorias do famoso aventureiro venesiano Casanova De Seingalt...



MIS BILLIE DOVE DA "FOX FILM".



Com rápidas explicações, Larry restabeleceu a verdade, indicando os verdadeiros criminosos.

No torvelinho da vida

Conto de
LE ROY F. SCOTT

Cinematographa-
do pela Arrow Pi-
cture Corporation,
com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Joe Ellison — LIO-
NEL BARRYMORE
Larry Brainerd —
JOHNNIE WALKER
Maggie — MARGUE-
RITE DE LA MOT-
TE
Hunt — J. R. Toser
Carlisle — Frank
Montgomery
Barney — Bert Tuey
"A duqueza" —
Mary Haynes
Izabel Sherwood —
Ruby Blains
Dick Sherwood —
Cornelius Keefe
Gavegan — George
Harcourt



Só então Maggie começou a entrever a verdade.

ALGUEM disse um dia:
"O homem que, vo-
luntaria ou forçada-
mente, envereda pela es-
trada do crime, torna-se
candidato a uma queda,
muitas vezes, irremediável.

Nos Estados Unidos, pe-
rem a philantropia de al-
gumas almas 'generosas re-
so'veu desmentir esse sup-
posto conceito. Varios
commerciantes organisa-

ram o Marshall Atillman
Movement, como auxilio
aos detentos, que, sahi-
dos das prisões tendo cum-
prido a pena a que foram
condemnados, desejam um
emprego para o ganho do
pão quotidiano.

Nas immediações da ca-
sa de penhores pertencen-
te a uma mulher conheci-
da pelo alcunha de "A Du-
queza", reinava estranho
rumor por causa do livra-
mento que, naquelle dia
se daria do detento Larry
Brainerd, outrora chefe de
uma malta de bandidos,
cujo campo de acção se
localisára exactamente na-
quelle districto.

A linda e encantadora
Maggie, via naquelle acon-
tecimento a feliz oportu-
nidade de receber, nova-
mente, os carinhos de seu
noivo, cuja intelligencia e
habilidade na arte de rou-
bar eram para ella moti-
vo de grande admiração.
Menor não era o conten-
tamento entre os demais,
na previsão de futuras e
proveitosas aventuras.
Uma excepção havia, com-
tudo, no meio daquelles
caracteres, que ainda se
achavam fóra da lei. Era
a de Barney Palmer, as-
pirante á chelia do grupo
e candidato ao coração da
formosa Maggie, cujo ca-
samento com o liberto se-
ria mais um laço estreito
entre os terriveis inimigos
da sociedade.

Cruel decepção! O re-
gresso de Larry fazia des-
moronarem os ambiciosos
castellos de Jim Carlisle.

— "Vou ser um homem
regenerado" — disse elle



Sem saber que elle era o pai de Maggie, Larry affeicou-se a esse companheiro de infelicidade.

— "E para tanto levarei commigo esta criança-mulher".

— Infelicidade! "Cão danado e trahidor" — responde ella, entre furiosa e triste, sem dar attenção ao nobre gesto do pobre Larry.

Mas resolvido a trilhar d'ora avante o caminho do bem Larry aproveitou-se para isso da excentricidade de um famoso

pintor, o Sr. James Hunt, que andava estudando o realismo de costumes nos bairros dos facinoras. Protegido por esse artista, o ex-prisioneiro poderia expandir o seu anseio de trabalhar e fazer o bem a quem quer que fosse. Quantos obstaculos encontrou no caminho! De todos, o peor era a pressão do celebre detective Gavan que abordando-o a sahida de uma casa de penhores, insinuou-lhe que denunciase á policia os malfeitores seus antigos companheiros. Em troca elle nunca mais o perseguiria.

Um do bando, um tal Red Hanigan, tendo ouvido essa proposta correu a dizer na taberna que Larry se tornára um espião da policia, pois não ouvira o rapaz recusar indignado, a suggestão do policial.

Dias depois Hanigan cahiu nas malhas de Gavan e mais convencido ficou de ter sido pilhado

(Continúa na pagina 34.)



A linda Maggie estava radiante com o regresso de seu amado.



Restituido á liberdade Joe Ellison descobriu uma nova desgraça.



Ella fez um movimento energico para se desvencilhar de seus braços.

Nellie, a flôr da moda

Film da Metro-Goldwin tendo como principaes interpretes: — CLAIKE WINDSOR, MAE BUSCH, HOBART BOSWORTH, LEW CODY, EDMUND LOWE e RAYMOND GRIFITH.

Roberto Horton, tinha descoberto uma jazida de petroleo em sua pequena fazenda e isto o tornára de um momento para outro, o mais rico proprietario d'aquellas redondezas.

Entretanto, naquelle dia, serias dificuldades o preocupavam e era de absoluta necessidade

que elle se ausentasse, afim de evitar uma provavel fallencia de sua casa commercial.

Só um meio havia, para conseguir isto, sem que dessem por sua falta. Fazer-se substituir por seu primo Ricardo Lipton, cuja extraordinaria semelhança com elle seria de optimo resultado.

Isso constituia, porem, uma situação difficil para Ricardo pois elle amava com ardor a moça com quem seu primo se casára; esta difficuldade foi, contudo, logo removida, pois a esposa de Roberto, partira no dia anterior para a Europa, onde deveria fazer uma estação de um anno, justamente o tempo em que Ricardo deveria substituir seu primo.

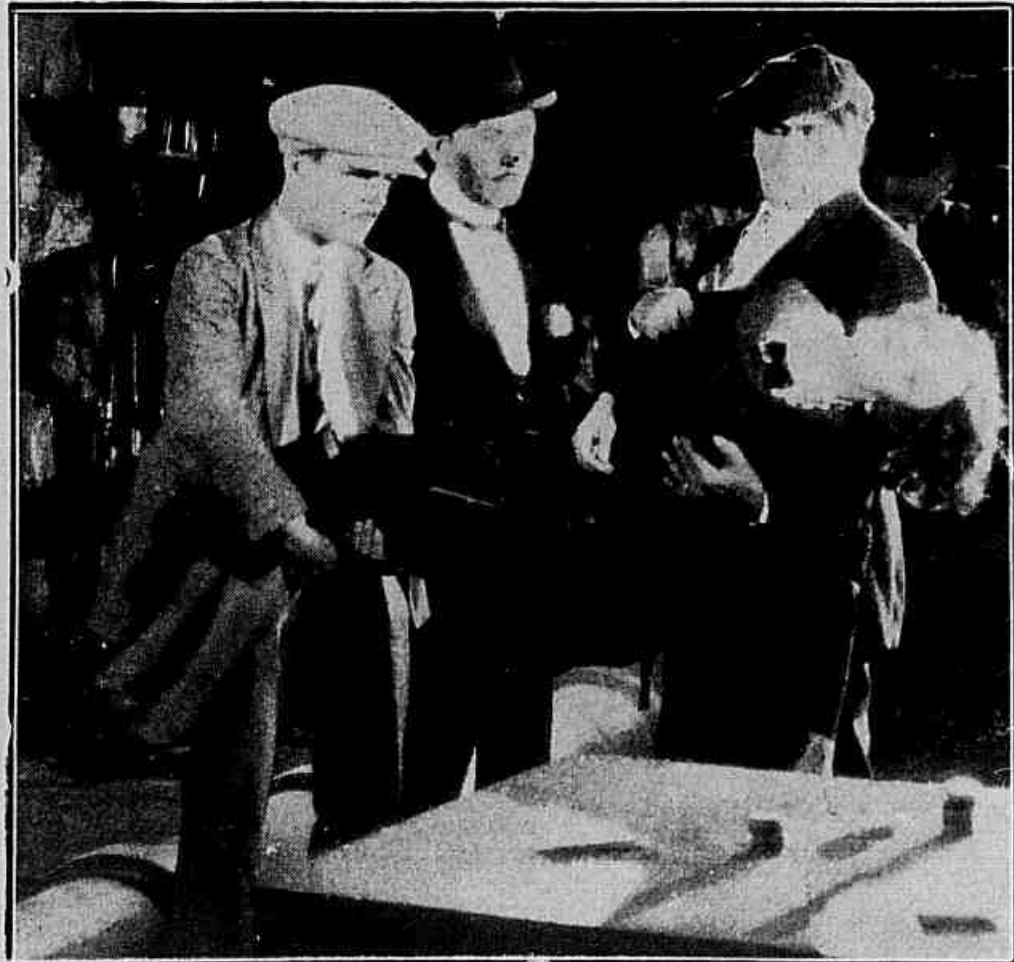
As cousas foram assim combinadas e Ricardo assumiu a direcção dos negocios de Roberto, como se fôra elle proprio e, no fim de um anno, recebeu inesperadamente a visita de seu primo que vinha retomar o seu logar, pois, graças a intelligente direcção de Ricardo, seus negocios haviam se normalisado.

Mas, Roberto, voltára um verdadeiro apoplectico e vendo a affabilidade com que sua filhinha Alynna, tratava o primo chamando-o de pai, e sabendo que Ricardo sempre tivera grande amor a sua esposa deixou-se suggestionar por malevolas conjecturas e convenceu-se de que aquella creança era na realidade filha de Ricardo e por conseguinte sua esposa o havia trahido, desde



Pelo espelho, o miseravel vira na frente de Alynna a cicatriz reveladora.

os primeiros dias do casamento. Louco, num verdadeiro ataque de insensatez, elle se atirou a Ricardo, disposto a matá-lo, porem foi accomettido por uma forte crise, que o deixa inteiramente inutilisado e sem o dom da palavra, Ricardo no intuito de proteger Alynna contra seu furor fugiu immediatamente com ella, ficando todos crentes de que Roberto ficára naquelle estado, quando



Os bandidos a mando de Walter levaram a pobre moça.



Nellie era agora empregada de uma luxuosa casa de modas, onde servia de manequim.



A pobre moça alli estava desacordada, á mercê de seus inimigos.

defendia sua filha de algum raptor.

Passaram-se 15 annos e a Sra. Horton, nunca conseguira saber a verdade dos factos, em vista da paralyia total do seu marido; porem não havia ainda perdido as esperanças de encontrar sua filha, apesar da inutilidade dos esforços até então empregados.

Alyna, agora com o nome de Nelly, era empregada na casa de modas de Walter Pock, um estroina e perdulário; sobrinho da Sra. Horton e provavel herdeiro dos milhões do velho Roberto, desde que Alyna não fosse encontrada.

Com seu trabalho, a moça mantinha Ricardo, seu velho amigo e protector, agora preso ao leito, por cruel enfermidade, sem nunca ter conseguido d'elle, a revelação de sua identidade.

A Sra. Horton, certo dia, em que Walter lhe fazia um dos costumeiros pedidos de dinheiro, negou-se a attender-o, dizendo que não podia estar gastando o patrimonio de sua filha, que, poderia ainda ser encontrada, pois, desde pequena tinha na testa uma cicatriz em forma de meia lua, signal, pelo qual podia ser perfeitamente identificada.

Dias depois, quando se realisava no estabelecimento de Walter, uma pomposa festa em homenagem a sua magestade A Moda, elle veio a descobrir que sua empregada Nelly, é a propria Alyna e consequentemente o unico obstaculo entre elle e a enorme fortuna de Ricardo Horton. Nesse mesmo dia, quando mais animada ia a festa, dá-se um grande incendio, que destroe inteiramente o estabelecimento de Walter, deixando-o em serias dificuldades financeiras.

A este tempo, o velho Roberto morria e Ricardo vendo então a oportunidade de revelar o segredo, que ha tantos annos guardava, decide, entregar Alyna a sua mãe; e na impossibilidade de se locomover, pede

a Pelly, amiga e companheira de Alyna, que vá chamar a Sra. Horton, para que seja apresentada a sua filha.

Mas, enquanto, Polly parte em demanda a casa da Sra. Horton, Walter põe em execução o plano infame, que traçara.

Auxiliado por seus capangas, rapta Alyna e a occulta numa casa, proximo ao "Plano"

(Continúa na pag. 34.)



A exhibição de toilettes na casa de modas Walter Pock.

O que mais importa às mulheres

Film da *Columbia Pictures* tendo como protagonistas: — WILLIAM HAINES e DOROTHY DEVORE.

Pacatamente installados na aldeia viviam os velhos avós daquelle irrequieta criaturinha de dezoito annos.

Joan, era este o seu nome, sentia-se cada dia mais entediada com a vida que levava alli: ora lêr, para a sua avó ouvir, ora ter que trabalhar na cozinha como se fesse uma camponia qualquer. Seu temperamento e suas ideias não comportavam um ambiente tão estreito. Queria outras cousas, outros aspectos.

Era seu companheiro naquelle ermo, Martin Gray, que, pouco antes chegára de Nova York, por ella se afeiçoando de tal maneira que tudo fazia para a ver alegre, isto quando os cochilos dos avós consentiam e o criado grave da casa não os vigiava. Um bello dia, porém a moça não pôde mais supportar aquella vida e fugiu para a casa de Gray, pedindo-lhe que a levasse para Nova York. Muito admirado com aquella decisão de Joan, o rapaz ficou deveras atrapalhado. Não durou porém muito sua duvida, pois, procurando um padre legalizou aquella fuga com um casamento.

Agora, vamos encontrar nossos herões installados em um hotel da grande metropole, depois do primeiro dia de sua chegada á

cidade, que foi todo cheio de acontecimentos imprevisos. A animação da cidade cansára o

espírito de Joan avido de sensações e, logo, Gray compreendeu para que servira seu casamento com aquella malucinha. O que ella queria era divertir-se e mais nada.

Conformando-se porém com aquella situação, o rapaz limitou-se a acompanhar a esposa aos bailes e aos passeios, mor-

dend-se embora de despeito.

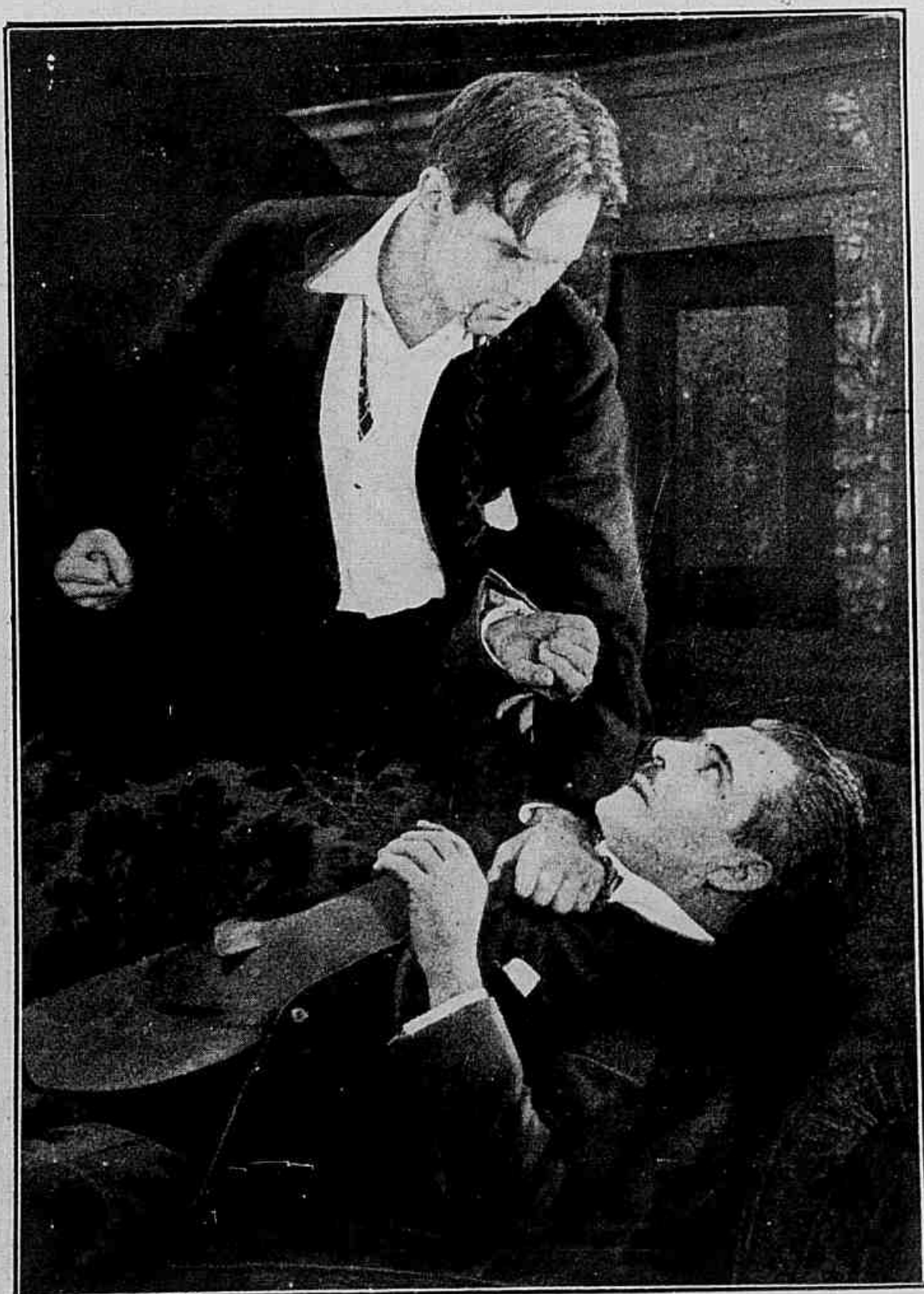
Numa daquellas festas barulhentas, Joan caiu nas graças de um tal Gilbert, um pertainar conquistador, que nada deixava passar nas malhas de sua rede.

Notando a insistencia com que Gilbert dansava com sua esposa, Gray tomou-a de seus

(Continúa na pag. 34)



Arrependido de quanto fizera, Nan sentia-se agora, irresistivelmente attrahida para seu maridinho.



Gilbert encontrou então, pelas mãos de Gray, uma lição que nunca mais poderia esquecer.



Gilbert tentava arrombar a porta e a pobre moça já não podia contar com auxilio algum.



Em vão a bom sacerdote lhes supplicava piedade.



Nesse dia Kenneth e Diana ficaram definitivamente noivos.

Agradecido

Novella de WINCHELL SMITH

Cinematographada pela Fox Film Corporation com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

David Lee — ALEC B. FRANCIS
Diana — JACQUELINE LOOGAN
Kenneth Jamie — GEORGE O' BRIEN
Cornelius — GEORGE FAWECIT
Andy — J. Farrell
Mac Donald
O Sr. Jones — Cyril Chadwick
A Srz. Jones — Edith Bostwick
Millie Hones — MARIAN HARLAN

Chegou finalmente o dia em que o Sr. Cornelius Jamieson, cansado de procurar fazer do filho um homem ás direitas, resolveu mandá-lo para o interior a vêr se, na vida do campo, seguindo a rotina monotona da existencia pacata da roça, elle d'isso resultava alguma cousa de aproveitavel.

Kenneth Jamieson era ainda moço demais para ter a compostura requerida pelo velho. Todas as loucuras praticada na mocidade são desculpaveis, já pela

pouca experiencia da vida, já pela ancia, que tem todo o moço de gozar a existencia da melhor maneira possivel, receioso sempre de que ella lhe fuja e se esborôe como um fragil castello de areia. A mocidade é uma carreira louca pela estrada da vida. Nessa corrida vertiginosa os moços não sabem muitas vezes

apreciar os thesouros, que se lhe deparam no caminho. As paizagens magnificas vão ficando para traz com um simples volver de olhos admirado e quantas vezes, só na velhice, quando esse mesmo trajecto é feito a passo tranquillo, é que se nos deparam as belle-

zas, que antes não haviamos percebido!

Kenneth apezar da perspectiva pouco convidativa da vida na roça, accitou alegre a im-



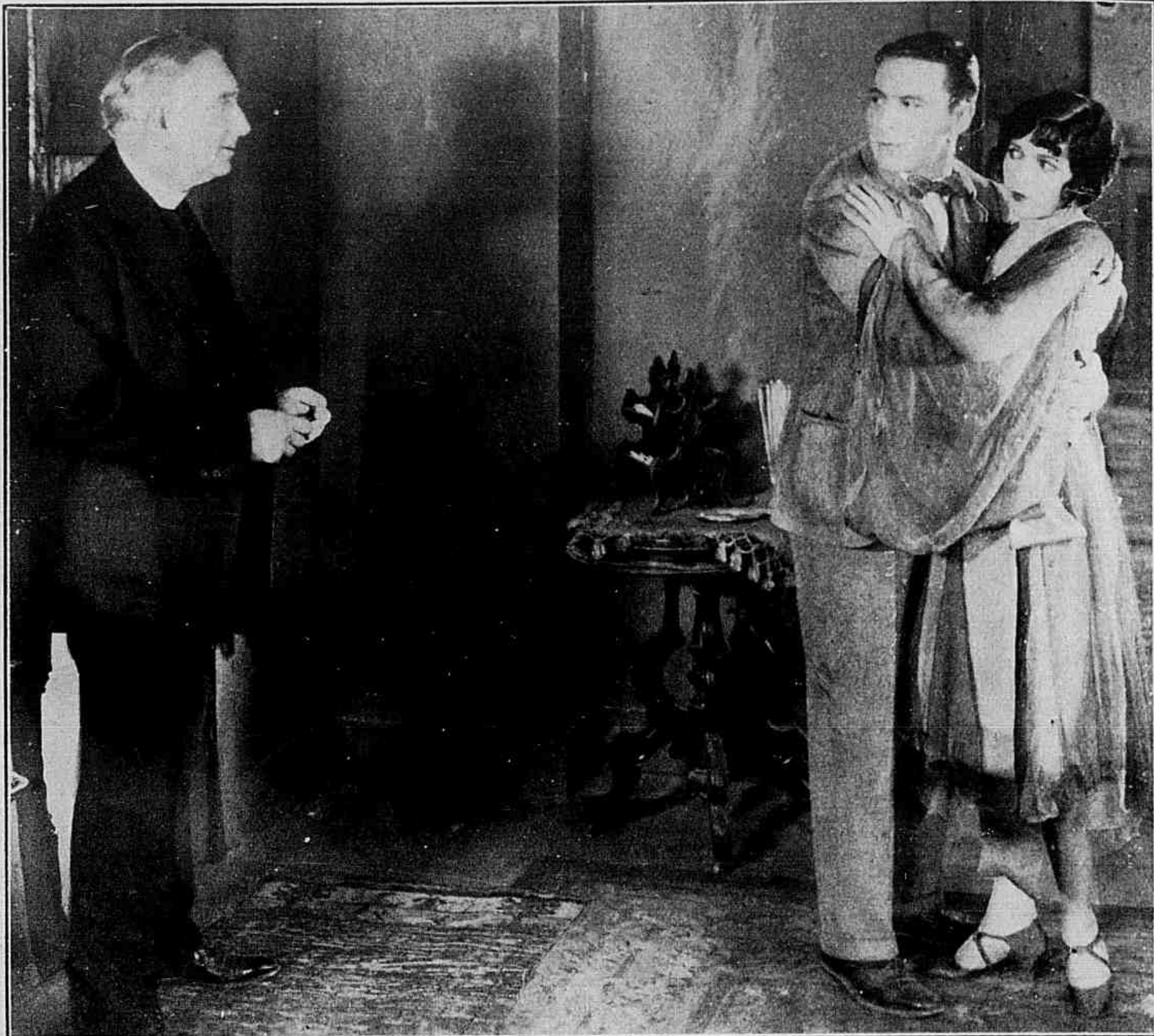
Tendo perdido sua mãe e achando-se só no mundo, Diana vinha para junto do bom tio David.

posição de seu pai, pois não era homem que se entristecesse com tão pouco. Lá ou em qualquer outro lugar, sua verve não lhe faltaria pelo simples facto de estar deslocado da sociedade habitual. Elle saberia adaptar-se e com seu genio jovial, admirado por todos, facil lhe seria fazer amigos entre a gente simples do logarejo.

Assim pensando, fez-se de armas e bagagens para Dedham, não esquecendo, porem, de levar o rico automovel, que elle proprio guiava atabalhoadamente.

Na pequena villa, a noticia da chegada de um rapaz rico, cahiu como uma bomba no espirito das moças em idade de casar. Reuniram-se todas na estação para vel-o desembarcar, e as mais romanticas, fantasiavam já uma serie de aventuras extraordinarias, tendo em mira não só sua fortuna, mas tambem a magnifica figura de homem que era Keneth, typo verdadeiro de athleta.

Chegava tambem nesse dia a Dedham a senhorita Diana, sobrinha do reverendo David Lee, voltando de Paris apoz a morte de sua mãe, que a deixava só no mundo. Agora sua mocidade, sua vida, concentrar-se-hiam no affecto d'aquelle bom velho, verdadeiro apostolo de virtude, cujo sacerdocio passava bem mais alem das paredes cinzentas da pequenina igreja. Sua juventude em flôr amenisaria a veihice trabalhosa de David, e, numa perfeita communhão de espiritos, passariam a vida da melhor maneira, ella sepultando as esperanças de uma existencia de luxo e conforto em



O bom velhinho recebeu com sympathia aquella revelação.

sua terra natal, na Cidade Luz, elle trabalhando para seus fieis

no fito de fazer o bem pelo bem, ignorado, esquecido e ás vezes

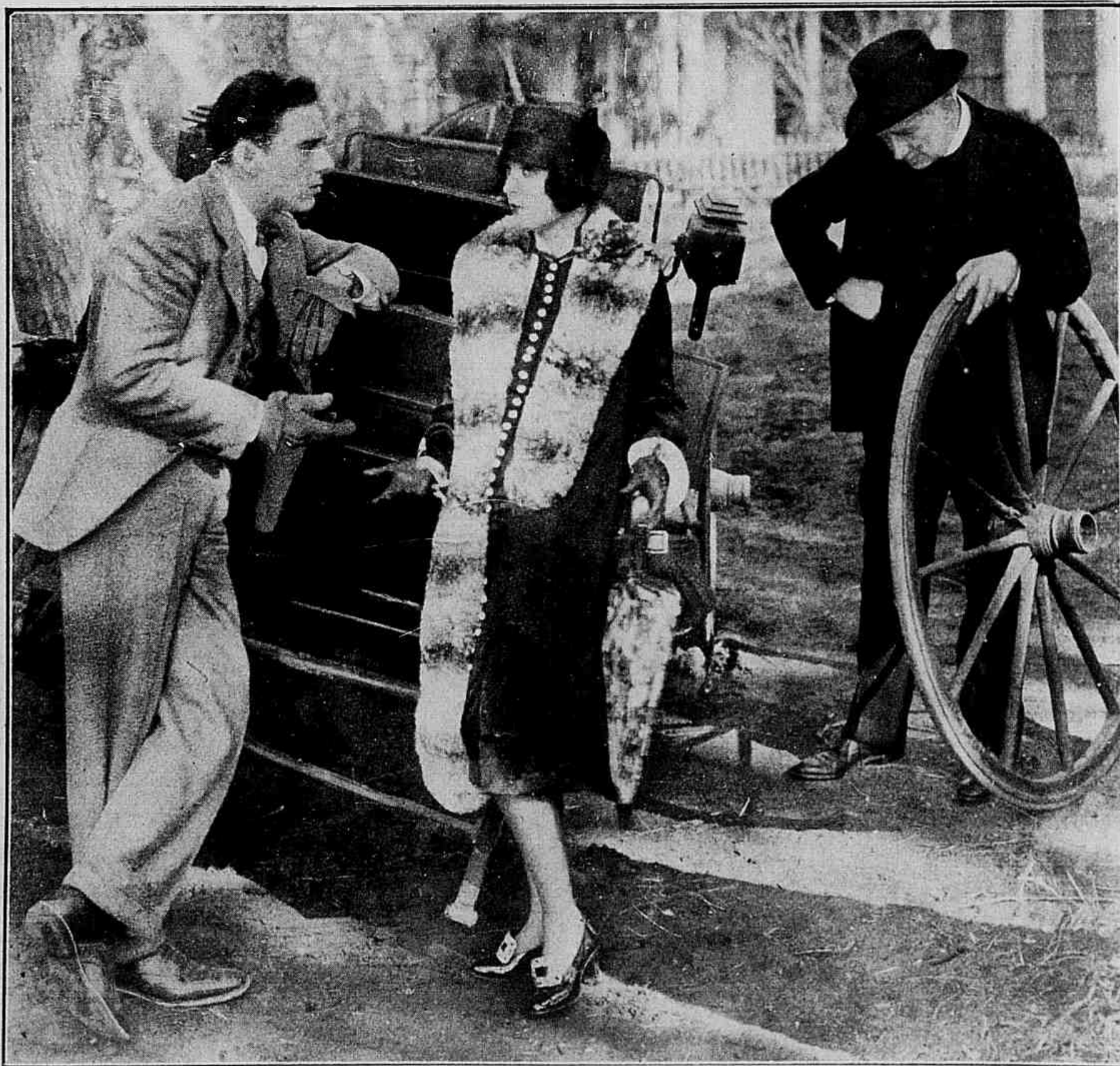
mesmo desprezado em sua modestia.

Em qualquer parte do globo, quer seja na frigidã região dos polos, ou nos tropicos estuantes de sol, a vida é invariavelmente a mesma. Um homem que, se esforça pelo bem commum, que se dedica pela religião, pela virtude, é sempre alvo de motejos, é tido como um louco, um visionario e passa pela existencia como sombra errante, incomprehendida, por todos. Um ou outro espirito de escol interpreta o verdadeiro sentir d'essa grande alma, mas esses mesmos, receiosos do ridiculo da turba, calam-se.

Era o que acontecia a David. De uma feita quando elle pediu augmento de salario para custear as despesas da sobrinha, a resposta foi uma colleção de presentes irrisorios, como se aquellas réles hortaliças e doces pudessem recompensar o esforço de toda a sua vida.

Havia já trinta annos que David servia aquella gente. Enfermeiro dedicado á cabecceira dos doentes, medico improvisado num accidente de menor importancia, conselheiro sempre benevolo, protector constante dos desamparados, guia espiritual de todas as almas, não conseguia agora, que precisava, um infimo augmento de salario, pois a mordomia do templo, rica e satisfeita, mandava-lhe em vez de dinheiro, repolhos e elle, numa curvatura humilima, respondia, como sempre: Agradeço!

No mesmo dia da chegada de Kenneth e Diana, os dous jovens vieram a travar relações da maneira mais imprevisita. O rapaz louco como sempre, atirára o automovel sobre o carro guiado



Elle começára por atropellar e quebrar a carriola do vigario.



A pretensão de uma devota.



Tem paciência, minha pobre Diana, havemos de vencer a má vontade de toda essa gente.

por David e, quebrando-lhe uma roda apertou-se gentilmente para lhe oferecer condução. D'esse modo veio a saber que o Sr. David fôra collega de Universidade de seu pai. Não foram no entanto somente as relações de seu pai, que o fizeram frequentar a casa do reverendo: os olhos encanta-

dores da sobrinha tinham uma influencia capital sobre essas visitas.

O povo do logarejo, maldizente por natureza, principalmente uma solteirana que era o jornal

(Continúa na pag. 34.)



O velho sacerdote acudia sempre aos logares onde havia miseria e soffrimento. Aa lado:—Por ella, o estroina se tornára um homem trabalhador e honesto.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

Um livro de Pola Negri

Além dos exitos rotundos com que a condessa polaca da cinematographia, o prece-dera, está provocando comentários da critica litteraria seu primeiro livro sobre a Vida e o Sonho na scena muda.

POLA NEGRI é no *theatro* do silencio a mulher fatal; a aventureira cosmopolita; a enamorada tragica; a sereia que aguarda, junto aos escolhos da vida...

E na Vida, em sua vida, *Pola Negri*, perfeita encarnação da feminidade todo poderosa representa tambem a Fatalidade e, sem o querer, dispensa o bem e o mal, por que a ella vão os impulsos e os desejos do amor com a força magnifica e pura do instincto, lei suprema a que obedecem, em summa, todas as subtilidades da intelligencia e todas as complexidades do coração.

Pola Negri é a "super-mulher", dona da formosura, da graça e do genio... Por lei natural, á sua passagem, hão de se estender todos os braços, por que ella é luz na sombra, manancial na desolação do deserto por que é porto de salvação nas iras do mar... E ella passa e ella ignora, por que nada sabe da luz dos que cégam, nem a fonte dos que morrem de sede, nem o porto de aguas tranquilladas sabe cousa alguma dos que perecem na borrasca, longe d'elle...

Pola Negri é, pois, voluntariamente, na verdade, essa mulher excelsa cujo destino não é apenas seu, por que arrasta e encadeia os demais, levando-os pelas sendas do bem e do mal a que estavam destinados.

Pola Negri, que durante muito tempo foi a "estrella" cinematographica mais famosa da Alemanha e mesmo da Europa, vive e trabalha, actualmente, nos Estados Unidos... Mas acaba de passar uma temporada na Europa e antes de voltar á Terra do Dollar, deixou em Paris um livro surprehendente...

"A vida e o sonho no cinema-tographo" é o titulo da obra de *Pola Negri*, escripta em francez e publicada por Albin Michel; e, acreditem: Ha nella mais verdade, mais cerebro e mais cora-



VILMA BANKY, actriz hungara, contractada pela *United Artists* para ser a dama-galã, nos films de Rudolph Valentino.

ção do que em todas as produções reunidas de litteratura philosophica ou da philosophia litteraria com que nos aborrecem os pensadores masculinos d'esta era calamitosa.

Ouçam alguns trechos do primeiro capitulo intitulado "A voz da tela":

"O silencio, feito deus pelos Gregos, foi transformado em deusa pelos Romanos. Como at-

tributo de seu poder infinito, tinha a massa de Hercules. Sua estatua se achava no Templo da Volupia. Os grandes homens celebravam com essa divindade entrevistas mysteriosas.

"O silencio foi tambem a decima musa: Tacita. E a tela é silenciosa.

"A scena muda suggere sem exprimir. Um sentimento commentado perde o valor.

"Os gostos, os sentimentos mesmo, transformam-se com o tempo. Depois de varias gerações com alma litteraria chegamos aos povos de alma cinematographica.

"De tudo quanto o homem construiu, a pyramide é a obra mais solida e a mais inutil. Dura ha cerca de trinta e seis seculos.

(Continúa na pag. 30).



ESTUDOS DE EXPRESSÃO — JACQUELINE LOOGAN E PERCY MARMONT, DA *Metro*.

Amor negligente

Film da *Producers Distributors* tendo como principais interpretes: — SYLVIA BREMER, TULLY MARSHALL, WANDA HAWLEY e Jack Duffy.

O joven Jerry Warner apaixonára-se pela filha do juiz Sommer, a linda Edith e isso justificava plenamente suas tentativas para fallar com sua amada, quasi de hora em hora, apesar das ordens terminantes do dono da casa, que não queria vel-o nem pintado; um dia, irritado pela attitude do pai de sua deusa, o rapaz entendeu que havia de teimar e conseguiu entrar em sua casa, afim de lhe pedir explicações sobre a causa da antipathia de que era victima. O juiz, então, explicou: não consentia no namoro de sua filha com elle, por julgal-o um homem sem iniciativa, sem amor ao trabalho, sem tino economico, e outras cousas semelhantes. Deante de declarações tão categoricas, Jerry decidiu mostrar para quanto valia.

Corriam, então no alto commercio, noticias alarmantes sobre o credito de uma grande companhia, a Golden Oil Co., cujo representante veio conferenciar com o juiz, que tinha interesse em assignar idoneidade da mesma. Jerry, quando ouviu a sentença do velho magistrado, prometeu-lhe que ficaria rico dentro de um mez, pois seu tio lhe havia mandado dez mil dollars, para iniciar sua vida.

Restava, pois — disse-lhe o velho — mostrar-se capaz de



Mal se preparavam para um flagrante, surgia uma complicação maior.



Jerry saberia mostrar-se digno de Edith fazendo com que o juiz reconhecesse para quanto elle valia.

conservar aquelle dinheiro pelo menos durante um mez, para que elle o julgasse merecedor da mão de Edith. Jerry era, porem, um desmiolado. Poucas horas depois cahia na tollice de comprar acções na tal companhia, pensando que fazia um alto negocio e ainda deu o resto do dinheiro a um empregado da mesma companhia, que se achava em risco de ir parar na cadeia.

Nessa occasião Jerry encontrou seu amigo Shinner e sua esposa Beatrice que era um encantador par. Não passa um minuto que não se estivessem beijando. Era um namoro eterno. Mas, um dia, quando estavam naquelles transportes de alegria, Shinner recebe um telegramma aterrozante: seu avô, que fôra inimigo do avô de sua linda esposa, resolvera cortar-lhe a mesada. Atrapalhadissimo e com o medo atroz de perder, tambem os milhões da herança do velho, Shinner cahiu,

vencido pelo susto. Jerry, porém, aconselhou-os a irem consultar o juiz Sommer, que lhes havia de apresentar um alvitre salvador. De facto, o juiz teve uma ideia e aconselhou-os a que se divorciassem pelo menos enquanto o avô de Shinner estivesse na cidade. Mas como se arranjar uma prova que justificasse o divórcio contra qualquer dos dois, se elles se amavam tanto? Era preciso arranjar um rapaz que fingisse de cúmplice da esposa mas um cúmplice as direitas, correcto, que não ultrapassasse certos limites.

Beatrice foi quem se lembrou de Jerry. Mas Jerry protestou. Não estava para isto. Foi preciso muito pedido e muito empenho para se conseguir d'elle a promessa de passar por enamorado de Beatrice e, assim mesmo, mediante o pagamento de dez mil dollars, a quantia que elle havia perdido.

Combinadas assim as cousas,

imagine-se o cuidado do marido de Beatrice em não deixar por muito tempo os dois a sós... Elle, o marido, que, afinal, já tinha dito ao avô que ia se divorciar levaria o velho a um lugar combinado, onde os dois estariam

amorosamente abraçados, para assim se verificar o flagrante. Desculpando-se perante Edith, Jerry lá foi para seu posto, num restaurante chic e d'ahi surgiram os qui-pro-quos mais hilariantes. Ora era o avô a se quei-

xar dos callos, seguindo o neto que se enganava a todo o instante e creando complicações de todo o genero, que punham sempre os dois "culpados" a salvo dos flagrantes.

O avô, porém, tinha sido tra-

tado tão gentilmente por Beatrice, que tomara sympathia por ella, mas eis que Edith desconfiando de Jerry, veio surprehendel-o com a outra, surgindo então nova complicação, que levou Shinner a querer se divorciar de verdade. As explicações foram demoradas e quando ellas chegavam ao fim, soube-se estando o tio de Jerry presente que a tal companhia tão descredita ficára riquíssima. Emfim, custára um pouco, mais haviam chegado todos a um accordo, estando agora Jerry apto a se candidatar noivo da filha do juiz Sommer.

— FIM —



Aquelle vestigio ainda mais accentuou as suspeitas de Edith.



Em companhia de Shinner o velho avô andava em busca da culpada e seu cúmplice.





OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAFO — MATT MOORE E EDNA MAE COOPER. DA Paramount.



La Rose tinha com Rudolph uma intimidade das mais suspeitas.

As jovens de agora

Film da "Diamond", tendo por interpretes principaes: — PAULINE GARON, DAVID POWELL e HARRISON FORD.

A linda Sally, uma leviana, era filha do juiz Alvin e andava sendo requestada por varios rapazes mais entre elles quem levava vantagem, parecia ser Rudolph Van Alten, cuja vida era um mysterio.

Os poucos que o conheciam sabiam apenas que, recentemente elle adquirira um "cabaret" de má fama, entregando-o á direcção de sua amante, La Rose e de um tal Bill Brenon, sujeito dos menos recomendaveis.

Um dia, durante uma visita á bibliotheca de Nova York Sally teve occasião de conhecer Jimmy Monroe, redactor de um "magazine" e que fôra encarregado de fazer uma "enquête" sobre as mulheres de nossos dias.



O jornalista já não lhe parecia um pateta sem importancia.

a Sally, em sua casa.

Entretanto, nesta mesma occasião o juiz recebia graves queixas contra o famoso "cabaret" dirigido por La Rose e resolvia apurar taes reclamações sem saber que sua propria filha costumava lá passar muitas horas durante a noite em companhia de Rudolph.

Um dia, La Rose descobriu Tike, um pequeno orphão, que adoptára, a revolver uma velha mala de Rudolph e apprehendeu assim umas cartas, escriptas pela esposa do juiz Alvin, que pareciam compromettedoras para essa fallecida senhora. Entregou essas cartas a Rudolph julgando vêr nellas um veio de ouro inex-



Por causa da chantage, que aquellas cartas pareciam permittir, os dous miseraveis discutiam furiosamente.



A linda Sally vivia sempre cercada por uma roda de amiguinhas e admiradores. gottavel a explorar, mediante uma habil chantage. Rudolph, porem já se resolvera servir-se d'ellas para obrigar Sally a se

casar com elle. Vendo fugir-lhe o homem que

amava, La Rose, para se vingar
(Continúa na pag. 32).



Certo de que contava com o amor de Sally, Rudolph zombava cruelmente da paixão sincera de Jimmy Monroe.



OS TYPOS DE BELLEZA NA SCENA MUDA — MISS GRETTA NISSEN, DA *Paramount*.



Alli estava afinal toda a familia reunida!

O mundo não é tão feio como o pintam

Novella de
LEWIS BEACH

Cinematographado
pela *Paramount* com
a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Luiza Ingals — CON-
STANCE BENNET
Eunyce Ingals —
MYRTLE STEDMAN
Bernardo Ingals —
George Irving
Dagmar Carroll — ES-
THER RALSTON
Hugo Ingals — Wil-
liam R. Otis, Jr.
Bradley Ingals —
Edward Peil, Jr.
Granny — GERTRU-
DE CLAIRE
Elliott Kimberly —
James A. Marcus
Rhoda — Anne Shae-
fer
Noel Derby — Z.
Wall Covington
Mazie — CECILLE
EVANS.

O diabo não é tão feio como o pintam e o mundo muito me- nos. Se não vivemos em um paraizo, é bem certo que tam- bem não vivemos em um valle de lagrimas.



A Sra Eunyce não tinha coragem para censurar aquellas despezas excessivas.



Hugo e Dagmar eram noivos.



As expansões familiares na noite de Natal.

Para o velho Sr. Bernardo Ingals e sua esposa Eunyce este mundo é uma delícia, exaltada pela presença de seus trez filhos Hugo, Luiza e Bradley.

Tudo era encanto e poesia para aquelle casal e a vida tranquilla e feliz de seu lar, ha longos annos instituido tinha por base a fidelidade e o amor, que nunca faltára, proporcionando-lhes a mais venturosa das vidas, Bernardo Ingals, o marido, funcionario de certa cathedra no Conselho Municipal da localidade, fazia todo o possivel para equilibrar seu orçamento com o proposito de que nada viesse a faltar a seus trez filhos, que ainda internos em um collegio, ignoravam as difficuldades que o pai supportava para mantel-os, desconheciam inteiramente o que fosse economia e com seus gastos superfluos, sacrificavam mais ainda as finanças do velho.

Nesse dia emquanto seu marido, na repartição, trabalhava, Mrs Eunyce estava radiante, preparando os doces, por que era a vespera do Nata', os filhos deviam chegar em pouco para passar as ferias em casa e até Mrs Mary, a avósinha alli estava, ansiosa por ver os netos.

Infelizmente o Sr. Inga's estava se preparando para a festa com grande aborrecimentos. E' que o Sr. Elliot Kimberley, o novo secretario do Conselho Municipal, é um ambicioso, que deseja substituir a velha administração por

gente nova... "amigos d'elle". Principia, portanto, por querer demittir o Sr. Inga's e sem consideração por seus longos annos de serviço, insulta-o de tal forma, que ao velho funcionario não resta outra cousa senão pedir a demissão.

Noel Derby, um velho amigo da familia, vem dar as boas fes-

tas e traz de presente para Eunyce uma bonita planta em um vaso, dizendo-lhe:

— "meu marido não me tivesse ensinado a cultivar flôres, as que aqui vê não teriam florescido no inverno. Felizmente a Loja de Flôres do velho Martin está á venda! Se seu marido quizer ser meu socio, poderemos compral-a. Ha dezoito annos que pensamos em nos

dedicar ao commercio de plantas e flôres, mas todos os nossos projectos têm ficado "no tinteiro"!

Nessa occasião chega Bernard Ingals que ao ouvir as ultimas palavras de Noel, exclama:

— Velho celibatario! Não vês que quem tem filhos não pode arriscar dinheiro em negccios? Se o dinheiro crescesse com as plantas, talvez! Mas não cresce!



Ella sorria da ingenuidade de seu irmãosinho.



— Tranquillisa-te minha mãe, eu também vou trabalhar.

Emfim, algum dia, hei de pensar nisso!

Momentos depois chegam os tres filhos, Hugo, Luiza e Brad, alegres e sastisfeitos por tornarem a abraçar os pais e a avó-sinha. O contentamento é geral. Só o pai sofre silenciosamente por se ver obrigado a pedir sua demissão.

Brad, o filho mais moço faz planos de futuro, dizendo que será pintor. Luiza proclama que será jornalista.

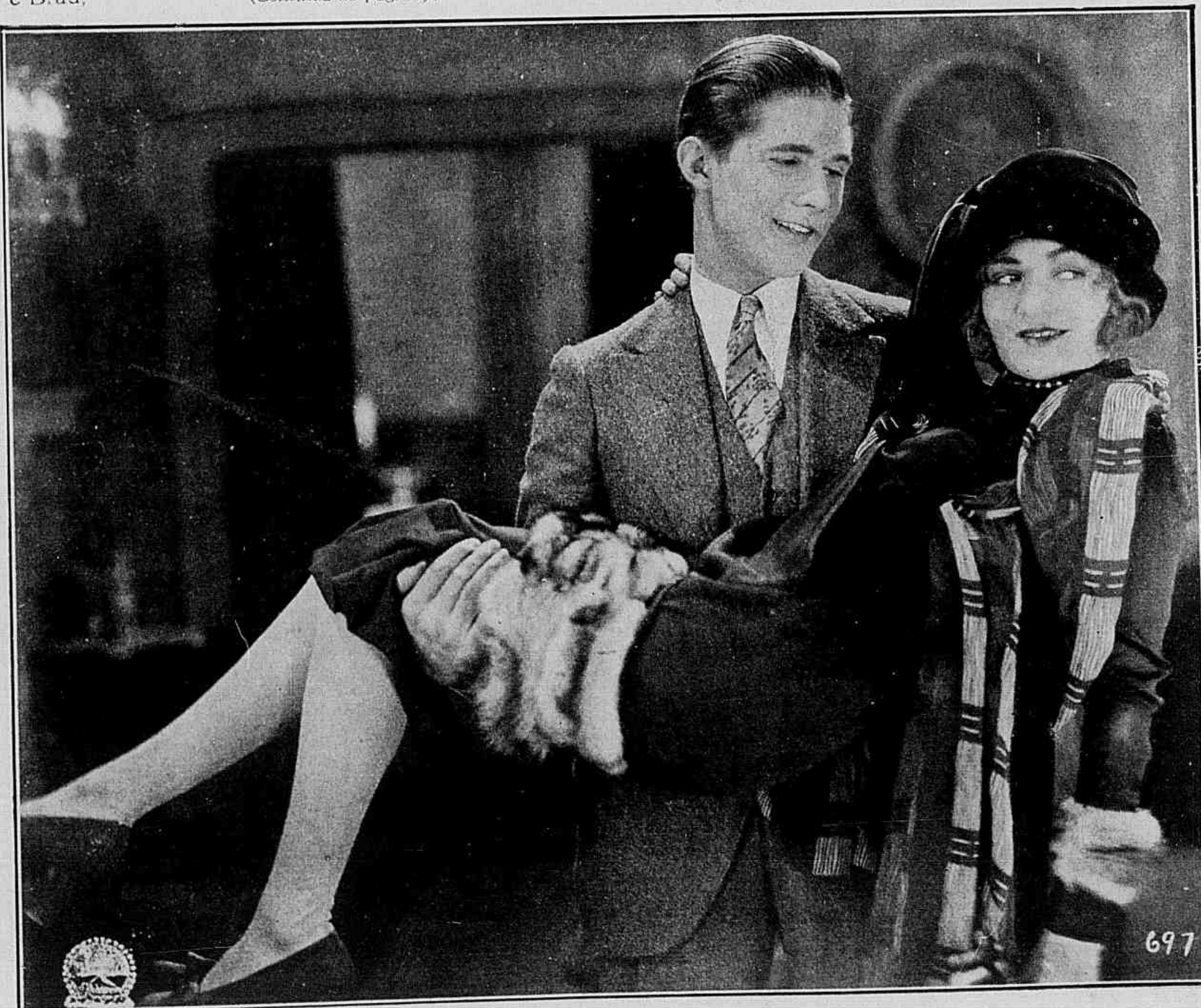
Alli estava pois toda a familia reunida e a Sra. Eunyce ria recebendo de cada um dos filhos, entre beijos e abraços, pequenas lembranças, que com tristeza ella via, serem presentes muito alem das posses de seu marido. Para cada um porem, ella tinha um gesto de carinho e de amor, causando grande indignação a sua velha mãe, Mrs Mary Brasley, que não deixava de reprovar acremente, a tolerancia de Bernardo, permitindo aos filhos uma vida de riscos, quando de facto não o eram.

Entretanto, uma dolorosa surpresa estava reservada ainda naquella noite a Bernardo e sua esposa, quando se viram novamente sós. Hugo, o filho mais velho, não podia fazer compa-

nhia durante a ceia, pois, que se compromettera a ir para a casa de Dagmar, sua namorada; (Continúa na pag. 33).



Alegremente a familia preparava a arvore de Natal.



Elle gostava de lhe demonstrar assim a força de seus musculos.



Elvira ainda tremia de pavor.



D. Carlos pretendia obrigar-a a ser sua esposa.

A fazenda dos fantasmas

O Negrão — July Cowles

Film da Universal com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Bill Bangs — HOOT GIBSON
D. Carlos — Robert MacKim
Elvira — Helen Ferguson

Era um pateta, tão pateta que um sujeito desconhecido e de aspecto suspeito conseguira vender-lhe um terreno deserto e arido, convencendo-o de que alli havia ouro, em minas inexgotáveis. Nosso heroe comprou

esse terreno, installou-se nelle e poz-se a cavar, a cavar dias e dias a fio; mas de ouro, do precioso metal, não encontrou nem sombras.

Um dia, afinal, desanimado d'essa "cavação" sem resultado, abandonou-a, em companhia de

seu companheiro, o retinto Negrão e regressou á cidade, com a barriga a dar horas e sem ceitil para matar a fome propria e do companheiro. Metteu-se a pedir credito a um chinez, dono de uma casa de petisquieras e a consecuencia d'essa ousadia foi



Elvira explicou-lhe rapidamente a situação.

acabar por ir parar na cadeia, pois o "sheriff" da terra não era homem de meias medidas e entendeu que devia dar um exemplo deixando energia com um homem novo no lugar.

Fallava-se então muito alli em uma certa fazenda dos arredores onde se succediam a pparições macabras, em horas mortas, alta noite. Isso se dava desde o fallecimento do dono da fazenda e, por isso, não se encontrára mais quem quer que fosse com coragem de lá pôr os pés.

Ao lado: Só então Bill percebeu que a única vítima ali era a formosa Elvira.



No ent o Tendo ouvido fallar da existencia da mina de ouro, os bandidos revoltaram-se contra seu chefe e o aprisionaram.



Pensando nesse grave caso que tanto desmoralisava a localidade e o prestigio de sua autoridade, o "sheriff" lembrou-se do preso. Chamou-o, pediu-lhe desculpas de tê-lo privado da liberdade e nomeou-o para fazer parte da policia local, dizendo-lhe que ia lhe confiar uma giligencia importante.

Partiram e foram ter á fazenda mal assombrada, onde o novel policial foi encarregado de dar nella uma busca, enquanto o delegado ficava cá fóra, cautelosamente a pretexto de vigiar os arredores. E foi assim que o pobre Bill Bangs se viu

(Continúa na pag. 30).

Em vão a pobre Elvira supplicava piedade.

De sua livre vontade

Film da *Hodkinson*, tendo como protagonista miss HELENE CHADWICK.

Vivia o coronel Chester Stinnes, com a sua encantadora filha Nan e sua sobrinha Mona, a desfructar os remanescentes da enorme fortuna, que tivera e que alguns negocios perigosos haviam destruido em parte. As moças de nada sabiam pois o bom velho tratára de por um dique entre ellas e a noticia do má estado de suas finanças. Nan, voluntariosa, como costumam ser todas as moças criadas com mimos e dinheiro, não via outra coisa em seu caminho senão uma completa despreocupação de tudo quanto significa negocios e coisas serias.

Era então seu companheiro de passeios um jovem estudante, Jerry, que por ella nutria esperança de amor. Jerry, porém, estudando como estava, não podia de prompto assumir uma attitude formal em seu namoro pois nem mesmo o tomariam a



O amor selvagem, como elle dizia, triumphava.

sério. O coronel é, que tinha pressa em arranjar um noivo

para sua filha, embora não desejasse d'ella se afastar. Precisava, contudo casal-a e com um rico. Este seu desejo foi satisfeito, um dia, quando recebeu a visita de Peter Cradock, um millionario caprichoso, que vinha de uma excursão aos sertões da Africa. Apaixonado por Nan, Peter pediu-a em casamento. Nan, recusára a principio mas tendo surprehendido na carteira de seu pai, uma carta do banco intimando-o a pagar determinada quantia, o que demonstrava claramente o estado precario de suas finanças comprehendeu a razão da insistencia do Sr. Stinnes em lhe aconselhar aquelle matrimonio. E, a vista d'isso consentiu em se casar. Peter Jerry desesperado com essa decisão daquella por quem nutrira sempre sincera affeição, voltou a sua Universidade.

Preparado tudo para a realização de uma longa viagem de nupcias na America do Sul, occorreu, quando Peter e Nan se dirigiam para o navio, um desastre de automovel, no qual a moça recebeu serios ferimentos.

Peter porém não desistiu da

viagem, partiu sozinho e essa longa ausencia de seu marido determinou para Nan uma vida que jamais sonhara. De um lado, a lembrança do marido, que apenas conhecera durante algumas horas, de outro a presença de seu querido Jerry, em quem ella depositava a mesma confiança dos tempos de criança.

Tempos depois, Peter escreveu ao velho Chester, pedindo que fizesse com que Nan embarcasse para a America do Sul, porém ella recusou obedecer-lhe. A recusa de Nan contrariou profundamente Peter que não estava acostumado a ser contrariado e, regressando immediatamente encontrou a esposa em passeio com Jerry. Foi então que começou a ter a suspeita de que era enganado pela esposa.



Ao voltar da America, Peter encontrou sua esposa bem differente do que a imaginava.



Nan consentira naquele casamento para salvar seu pai da miséria.

Tal, porém não succedia. Nan considerava Jerry um excelente companheiro para as festas, que frequentava; e mais nada.

Nisto porém não acreditava dar um paradeiro aqelle costume. Nan, reconhecendo o Peter que, foi logo tratando de



Peter surgiu nesse momento de chibata em punho, para castigar o miseravel.

erro em que tinha cahido, casando com um homem por quem não sentia a menor sympathia, fugiu de casa, foi com Jerry para seu bungalow, embora resolvida a não faltar a seus deveres de mulher honesta. Peter, despeitado, correu ao lugar em

Casa Guiomar

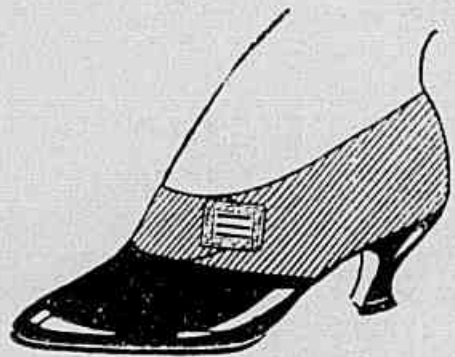
CALÇADO DADO

A mais barateira do Brasil

AVENIDA PASSOS, 120

— RIO —

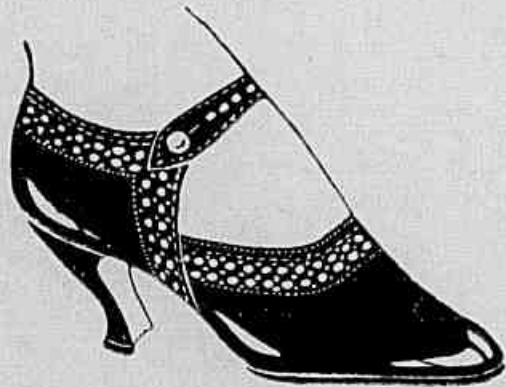
Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança a titulo de reclame, aos seus freguezes, duas marcas de sua criação, mais barato 40% do que nas outras casas.



MAIS UMA

45\$000 Lindos modernos e finos sapatos em fina camurça cor marron. Gaspea de fina pellica envernizada cor de cereja, salto cubano com linda fivellinha do lado; custam nas outras casas rs. 60\$000.

45\$000 O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspea de fina pellica envernizada preta com salto Luiz XV e linda fivellinha do lado, conforme o cliché; custam nas outras casas rs. 60\$000.



MAIS UMA

36\$000 Lindos e finos sapatos em fina pellica envernizada, preta, com furinhos, salto Luiz XV, rigor da moda, e também em fino buffalo branco.

45\$000 O mesmo modelo, também com furinhos, igual ao cliché, em fina pellica amarela, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado. RIGOR DA MODA.

Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta, também com furinhos, salto Luiz XV.

Pelo correio mais 2\$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

JULIO DESOUSA

Para embelezar o rosto

O "CREME RUGOL" É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crème RUGOL, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como também contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Crème RUGOL sobre a pelle é maravilhosa; desperta a actividade expulsa das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE: As massagens com o Crème RUGOL no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PÉS DE GALLINHA: O Crème RUGOL, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

COMO FIXADOR: O Crème RUGOL, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania phisionomica, fortalecendo a tés, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS: O Crème RUGOL, usado logo após feita a barba, supprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

GARANTIA: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medallhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

que elles se encontravam, chegando justamente no momento em que Jerry tentava beijar Nan. De chibata em punho, espancou e atreveu.

E Ella, então, sentindo afinal seu coração vibrar por aquelle a quem dera a mão, arrependeu-se de sua leviandade e o amor, o amor selvagem, como Peter dizia triumphou afinal sobre o amor futilidade.

— (33) —

Um livro de Pola Negri

(Continuação da pag. 14).

"De tudo quanto o homem inventou, a imagem cinematographica é a coisa mais fragil. Só vive trinta e seis segundos, por que, em cada sessão, passa pela tela durante um cento e cincenta avo de segundo e um film não pode ser projectado mais de mil vezes.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

VANTAGENS DO RUGOL

- 1.º — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
- 2.º — Inocuidade absoluta; até uma creança recém-nascida póde usal-o.
- 3.º — Absorção rapida.
- 4.º — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
- 5.º — Não contém gordura.
- 6.º — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas farmacias, drogarias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remeteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul; ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11 - sob. — Caixa, 1379.

Coupon — SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — São Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 1\$5000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

S. M.

"Carcomida pelo vento e pela areia, a pyramide desaparecerá sem deixar vestigio.

"A imagem animada revolucionará o mundo".

Mais alem estuda Pola Negri a interpretação, dizendo:

"A nova arte, exige methodos novos e elementos novos. O artista, que impressiona um film pela manhã e interpreta um papel theatral á noite, perde faculdades, por que o artista cinematographico e o theatral não se podem associar; ao contrario... excluem-se.

"A isto haverá quem replique dizendo que Leonardo de Vinci, foi pintor, escultor, architecto, engenheiro e escriptor... Mas devemos vencer esse argumento com modestia não nos julgando novos Leonardos.

Não menos interessante é o ponto de vista de Pola no que se refere á adaptação das obras litterarias.

"Para que uma obra prima

da litteratura se converta em uma obra prima da cinematographia é necessario que o realizador possua uma sensibilidade identica á do autor.

Quando se lêem certos argumentos de adaptação, ha momentos em que nos causa horror saber ler...

Um film detestavel, realizado conforme um scenario absurdo é um acontecimento normal. Um film mediocre, obtido mediante a adaptação de uma obra prima litteraria, é um crime contra o pensamento humano.

Assim pensa Pola Negri, a inquietadora "mulher fatal" do "theatro do silencio"; a decima musa cuja imagem ficará no templo da Volupia.

O caso é que o livro de Pola Negri está obtendo grande exito.

Quem quer apostar que Gloria Swanson não tardará a publicar um livro?

— (34) —

A fazenda dos fantasmas

(Continuação da pag. 27).

mettido em uma serie abraçadabrante de aventuras.

A historia dos fantasmas era uma burla. A verdade é que a fazenda se tornara o refugio de perigosos bandidos, que ali tinham prisioneira uma linda moça. D. Elvira dona de importantes minas existentes alli perto, D. Carlos, o maioral d'essa quadrilha queria obrigar-a a se casar com elle e revelar o segredo da referida mina. Mas quando ouviram fallar em ouro em abundancia, os outros bandidos trahiram o chefe e o fizeram prisioneiro.

Vendo-se de subito no meio d'aquella corja, Bill encheu-se de coragem e começou a fazer de D. Quixote pois tendo chegado alli no momento em que D. Carlos era aprisionado por seus cumplices, deixou-se enganar pelas apparencias e praticou as mais temerarias façanhas, fazendo o rapaz tudo para D. Carlos, que elle julga uma victima dos miseraveis, quando a unica que alli merecia protecção e defeza era a formosa Elvira.

Embora passando por grandes perigos, graças a sua audacia e a um admiravel ardil o rapaz consegue encurralar os bandidos em uma caverna e d'esse modo dá escapula a D. Carlos. Mas então vem a saber, logo depois que elle era o chefe da quadrilha e que trahioeiramente levára a linda Elvira em seu fogoso cavallo.

Para prender o patife e salvar aquella que já lhe tinha inflamado o coração, Bill parte num galope diabolico, conseguindo afinal, agarrar o miseravel e laçal-o.

E, enquanto a policia afinal sem medo dos fantasmas dava na caverna e liquidava aquelle perigoso pessoal, Elvira e Bill trocavam o primeiro beijo de amor.

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

RESTAURAÇÃO — RENASCIMENTO — CONSERVAÇÃO

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

FORMULA SCIENTIFICA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND, CUJO SEGREDO FOI COMPRADO POR 200 CONTOS DE RÉIS

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n. 1213 em 6 de Fevereiro de 1923

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO

A Loção Brilhante é o melhor específico indicado contra:

**QUÉDA DOS CABELLOS — CALVICIE — EMBRANQUECIMENTO
PREMATURO — CALVICIE PRECOCE — CASPAS, SEBORRÉA
— SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.**

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabies está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cáe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e anti-septica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas --- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasytarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a quéda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvie com trez ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alpecia de mezes e até annos. Ella actua estimulando os folliculos pilicos e desde que haja elemento de vida os cabellos surtem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cáem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que, segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua quéda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença na qual o cabelo, em vez de cahir, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além d'isso o cabelo torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente e dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

Vantagens da Loção Brilhante

1º — É absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo-lhe a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4º — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

Modos de usar

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do seguinte modo:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.



Prevenção

Não aceitem nada que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom" como LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizes por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvie, ou outras molestias parasytarias do couro cabelludo.

Nada póde ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Deszjamos convencer V. S. da evidencia sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, perfumarias, barbeiros e casas de perfumaria. Se V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado específico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CONCESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

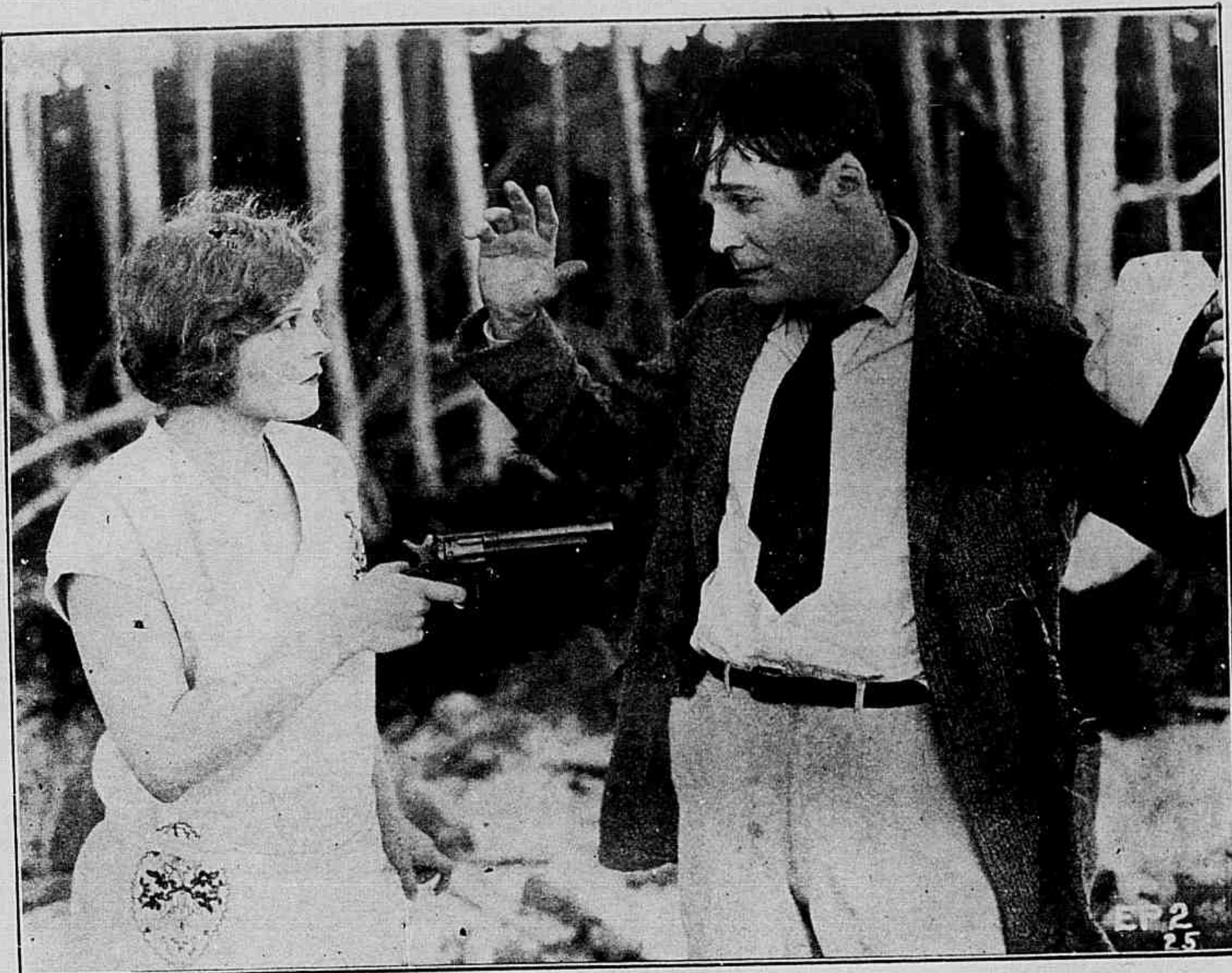
RUA DO CARMO, 11 — sob. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON
(S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
CAIXA 1379 — S. PAULO

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO.....



Imaginando que elle fosse um dos bandidos, Claire apontou-lhe o revolver.

As dobras de prata

Film em series, da *Pathé Serial*, tendo como principaes interpretes ALLENE RAY e WALTER MILLER.

(Continuação do 2º episodio)

Quiz o acaso, porém, que, perto d'alli, elle assistisse a uma scena, em que, por fim, veiu a tomar parte saliente, Standish regressava a casa, quando foi

assaltado por um homem, que fazia parte de uma quadrilha de malfeteiros, chamado o bando dos Conchas.

Esses homens odiavam Milo Standish pelo facto de se haver tornado proprietario dos terrenos em que elle residiam. Pensavam, naturalmente, que Standish os mandaria mudar e, antes que isso acontecesse, determinaram fazer desaparecer o industrial.

Brice, acudindo, salvou a vida a Standish, mas julgando-o tambem um inimigo o industrial

presta-o com um valente socco nos queixos.

3º EPISODIO — O CAMINHO OCCULTO

Apparecendo porem nessa occasião, Claire explicou a situação e salvou o policial, que foi então levado para a casa de Standish e tratado com todo o cuidado.

Voltando a si do longo deliquio em que cahira, o bravo rapaz viu na mesma casa, com aspecto de gentleman, o bandido Rodney Hade.

Como policial, que era, Brice poz-se a espreitar-lhe os movimentos, enquanto Hade, naturalmente desconfiado, não se sentia bem e estudava um meio de se li-

vrar d'aquella incommoda testemunha.

Não o conseguindo, graças á protecção, que Claire lhe dispensava, deixou em paz, pelo menos temporariamente e foi com Standish tratar de outros negocios.

Brice quiz seguil-os, mas, acompanhado por Claire, nada poudo fazer.

Afinal, aproveitando um momento em que a moça voltára a casa, quiz penetrar numa casa mysteriosa, que havia no jardim, mas foi repentinamente atacado pelo bando dos Conchas, que o metteram num bote e fugiram com elle.

Quando soube d'esse attentado, Claire tomou uma lancha e sahio em perseguição dos bandidos.

Alcançando-os, virou-lhes o bote, mas não conseguiu livrar Brice, que achando-se com a cabeça envolta em um panno, ficou em risco de morrer afogado.

(Continuar no proximo numero)

As jovens de hoje

(Continuação da pag. 21)

d'elle, proporcina á policia um cerco, com exito ao "cabaret".

Sally alli estava nessa occasião e já tinha communicado a seu pai, que ia se ligar pelo matrimonio a Rudolph.

Felizmente a leviana escapou á vergonha de ser conduzida á policia.

Seu pai chegou e sabendo o que se tinha passado, tudo explicou. As cartas eram apenas missivas que a morta escrevera a seu cunhado Frank, fazendo-lhe recommendações sobre o pequenito que uma sua irmã deixára na orphandade.

Quanto a Sally, desilludida quanto a Rudolph encontrou no amor de Jimmy Monroe um refugio seguro para a jornada da existencia.

LA Madone des Sleepings, o espirituoso tomance de Maurice Dekobra, vai ser adaptado á tela por Marius Balpas e Gastyne, notaveis directores cinematographicos francezes. Affirma-se que esses senhores estão em negociações com Mae Murray para a interpretação do principal papel.

Academia Scientifica de Belleza

(PROXIMO A PRAÇA TIRADENTES)

RUA 7 DE
SETEMBRO,
166 - RIO



Directora Madame Campos, Laureada com o grão de Doutora pela Escola Superior de Farmacia da Universidade de Coimbra. Diplomada com frequencia em Massagem Medica, Hygienica e Esthetica, pela Ecole Française d'Orthopédie et Massage de Paris. Ex-professora diplomada, inscripta e premiada em diferentes cadeiras. Ex-assistente do Hotel-Dieu de Paris. Chimica perfumista e socia effectiva de diferentes sociedades scientificas, etc. etc.

Tratamentos pelos diferentes processos de macoterapia, electroterapia e mecanoterapia. Massagem Medica, Hygienica e Esthetica para a redução geral ou parcial da gordura, correcção das formas e enrijecimento dos seios e das tórns. Afinamento do oval do rosto. Tratamentos das rugas e do double-menton (segundo queixo) pela electricidade.

Embelezamento e assetinado da pelle com os banhos de vapor e renovadores de luz, contra as rugas, poros e capilares dilatados, sardas, manchas, vermelhidão, espinhas (acné), pontos pretos, vitiligo, verrugas, cicatrizes, cheloides, signaes de bexigas, manchas vermelhas de sangue, queimado do sol e todas as imperfeições da pelle.

Desenvolvimento, redução e enrijecimento dos seios. Methodo de evitar que os cabellos embranqueçam e de fazer voltar os brancos á sua cor natural, sem os pintar, restituindo-lhes os pigmentos perdidos.

Tratamento da calvicie e do couro cabeludo. Pintura dos cabellos em todas as cores com a duração de 2 annos. Lavagem dos cabellos. Ondulação Marcel permanente e forçada. Corte de cabellos. Afinamento para sempre das sobranzelhas. Extinção radical dos pellos. Manicure e embelezamento das mãos. Apparelhos

e 400 Productos de Belleza, de fama mundial, premiados com o Grand-Prix na Exposição do Centenario, do Rio, e noutras a que tem concorrido a Academia Scientifica de Belleza. As senhoras que experimentam estes Productos nunca mais deixam de os usar, porque não encontrarão outros melhores.

Resposta mediante sello. Catalogo gratis. Escreva hoje mesmo.

«Para tudo que contraria a sua Belleza faça consulta, que para tudo encontra um remedio».

PAPEIS PINTADOS
ALTAS NOVIDADES

OS MENORES
PREÇOS

Casa Santos
MARCA REGISTRADA

AMOSTRAS
A

DOMICILIO

Telephone C. 797

RUA DA ASSEMBLEIA, 48

CONGOLEUM e OLEADOS

Nas malhas do serviço

secreto

Film da Univers I com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO :

Anna Walters — ANN LITTLE
Ricardo Sanders — Richard Holt
Celeste Trevers — Helen Bro-
neau

(Continuação do 7º episódio)

Nesse interim, Celeste e sua quadrilha apoderam-se de um caixão contendo ouro, extrahido da mina de propriedade de Anna Walters, carregando-o em um automovel e partem em carreira desesperada, pela estrada a fóra sendo perseguidos pelos empregados da fazenda e por Anna. O carro, a toda velocidade, devorava o espaço, galgando as encostas da montanha, quando, em uma volta mal feita, vai de encontro á montanha, embor-
cando...

8.º EPISODIO — O TUNNEL DOS HORRORES

Seigrue, um dos cúmplices de Celeste, vem a perecer nesse desastre, tendo antes implorado o perdão a Anna, que boa e nobre, lh'o concede de coração.

Apparece, porem, a gente de Celeste, que inicia serrado tiroteio, contra Anna e seus bravos auxiliares. A luta prosegue renhida até que, se sentindo inferiores, Celeste e sua quadrilha batem em retirada.

A escriptura, levada pelas aguas, é apanhada mais adiante por Anderson, quando surge Logan, que lh'a arrebatou.

Anderson então vai em procura de Anna e conta-lhe o caso. Anna, em companhia de Ricardo, parte para a cidade onde Logan seguira. Ahi chegando encontram este em negociações para vender a escriptura a Celeste.

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavaleri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtém-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cera mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.



O miseravel! introduzira-se alli para lhe exigir a escriptura.

Esta, aproveitando o ensejo de Logan estar só, manda que seus asseclas lhe roubem a escriptura. Neste momento, Sanders chega ao local e, de um salto, apodera-se do papel, mas tem de sustentar uma tremenda luta

com os bandidos, durante a qual Anna consegue ter o papel nas mãos e fugir, levando a unica prova de seus direitos á posse da fazenda.

Naturalmente, é perseguida. Em sua carreira, chega a um

tunnel por onde ella entra. Momentos depois, um trem expresso tambem entra pelo tunnel e quasi no mesmo instante, outro trem avança pelo lado opposto do tunnel.

(Continúa no proximo numero).

O mundo não é tão feio como o pintam

(Continuação da pag. 25).

o mesmo acontecendo a Luiza e Bradley os dois mais moços, que sem ouvirem os rogos dos pais, partiram para o baile em casa do Sr. Franklin, um amigo da familia.

O Sr. Bernardo aproveitou então a ausencia dos filhes para escrever uma carta ao presidente do conselho, solicitando sua demissão. E como Bradley tem nessa occasião necessidade de voltar a casa para buscar um objecto que esquecera e voltar para a festa recebe de seu pai a incumbencia de pôr a carta na caixa do correio. Bernardo, porem, agira na precipitação da colera e apoz reflectir sobre a situação em que o seu gesto o viria collocar, impossibilitando seus filhes de proseguirem nos estudos e enchendo de embaraços sua vida domestica, patenteando sua fraqueza de vencido, decide revogar seu acto, telephonando a Bradley para que não ponha a carta no correio.

Preferia supportar todas as humilhações, com resignação, por amor dos seus filhos.

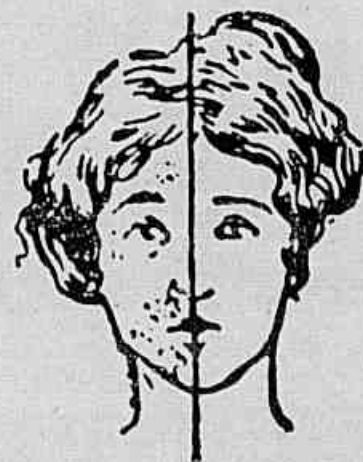
Porem Mrs Eunyce, sabedora de tudo, não consente que seu marido tenha semelhante procedimento, que tão fundo feria sua dignidade. Ante as considerações do esposo, ella o anima, dizendo que recorrerá a sua mãe, que lhe emprestará

o dinheiro necessario para a educação dos netos.

Falla de facto á velha, Mrs Mary Bradley, porem, resolve — antes de auxiliá-la — chamar toda a familia, com especialidade os netos, á realidade da vida.

— Vocês têm agora um pai sem vintem! Pediu hoje demissão e está desempregado. Chegou portanto nossa vez de pro-

SENHORA :



Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc ? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha. DEPILINA SARAH extrahe os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr; qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Perpetuo & C., Rua do Rosario, 151. Rio de Janeiro. Tel. Norte. 6872. Caixa Postal, 1126. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo 20\$000. Pelo correio, 21\$000.

var que tems coragem e resignação. Quem é moço não deve ter sómente fé e esperança! Também deve ter consideração com os cutres. Nesta casa ha tudo, excepto economia!

As palavras da avóinha calaram fundo naquelles jovens corações. Hugo, arrependido, comprehende que as economias por elle conseguidas com o intuito de realizar o mais breve possível seu casamento com Dagmar, nada mais era que o fructo dos ingentes sacrificios de seus pais. Elle é o primeiro a reparar o erro do seu procedimento entregando ao Sr. Bernardo um cheque d'essas economias. Luiza e Bradley, por sua vez resolvem suspender os estudos e atiram-se ao trabalho.

O Sr. Bernardo porem não quer que seus filhos se sacrificuem e prefere ir pedir desculpas ao Sr. Kinsberley.

— Desculpa de que, se foi elle quem te maltratou? — exclama a esposa, surprehendida.

— Não sei — diz o velho — Não sei mas estou disposto a fazer seja o que fôr para não perder meu emprego.

A avó, poren, oppõe-se e sorrindo, diz:

— Bernardo, depois da humilhação que soffreste, não trabalhes mais para semelhante gente! Noel e eu compramos a Loja de Fiores do velho Martin e tu vais ser o gerente da casa.

E a alegria volta de novo áquelle lar.

LEWIS BEACH.

Nelly a flôr da moda

(Continuação da pag. 9).

Inclinado", disposto a eliminá-la, para poder dispor como herdeiro que seria, da enorme fortuna do velho Roberto.

Mas Jack Carroll, um jovem corrector da Bolsa e apaixonado da moça, informado do desaparecimento desta, começa a pesquisar empregando todos os esforços para descobri-la.

Walter, recommendára a seus apaniguados, que collocasse a moça nos trilhos do trem, do "Plano Inclinado" mas quando suas ordens eram executadas, elle foi surprehendido por Jack, desenvolvendo-se entre os dois uma tremenda luta, na qual, o rapaz tendo conseguido dominar seu adversario e alcançar os trilhos sobre o qual estava desacordada sua amada, tendo para

isso galgado o andar superior do predio.

O trem approximando-se com vertiginosa velocidade e Jack via a impossibilidade de salvar sua noiva, quando o machinista percebendo tudo, logrou, num supremo esforço deter a marcha do comboio, Alyna foi retirada dos trilhos e alli mesmo, encontrou sua mãe, que em companhia da boa Polly, vinha a seu encontro.

Mai e filha, estreitam-se num abraço de infinita ternura e a Sra. Horton, abençoa então o amor de sua querida filha e de Jack, cuja abnegação tanto concorrera para o salvar de uma morte horrivel.

Agradecido

(Continuação da pag. 13).

fallado da localidade começaram logo a fazer commentarios acerca das constantes idas do rapaz á casa do sacerdote. Kenneth sempre estouvado, habituado a lidar com as moças futeis da cidade, sem virtude nem intelligencia, gostando apenas de cocktails e cigarros, pensou que Diana tambem fosse assim e, encontrando-a só, certa vez, tomou-a nos braços, tentando beijal-a. Repellido pela moça e severamente admoestado por David que entrou na occasião, ouviu elle palavras tão severas e ao mesmo tempo tão verdadeiras, que d'alli sahio profundamente envergonhado e promettendo a si mesmo tomar como exemplo aquelle velho, que sabia dizer, de maneira tão branda, cousas tão sensatas. D'alli por diante foi elle um dos que mais se batiam pelo augmento de salario do Sr. David.

Certa vez em que Sr. David fô, como de costume, visitar a mordomia, encontrou todos os seus membros reunidos em afevorada discussão. Tratava-se de sua humilde pessoa e, logo ao entrar, disseram-lhe que haviam resolvido fazer um corte em seu ordenado, caso elle não quizesse mandar embora a sobrinha, causadora do fallatorio do povo. Recusando terminantemente cumprir essas ordens David viu-se destituído do cargo, que ha trinta annos tão carinhosamente exercia. Depois de se retirarem aquellas creaturas sem coração, David, cahiu sobre as lages do templo, onde tantas vezes exhortára a caridade

e procurára insuflar no espirito d'aquella gente um pouco de fé e de virtude, pedindo a Deus perdão para as suas faltas. Exgottado pelo cansaço e pelo frio David perdeu os sentidos e alli ficou até pela manhã seguinte, quando vieram dar com elle semi-morto.

Foi nessa occasião que o Sr. Cornelius Jamieson resolveu vir a Dedham afim de verificar a verdade sobre o que se dizia a respeito do namorado de seu filho com Mlle. Diana e foi elle o primeiro a se empenhar á procura do reverendo. No dia seguinte, quando a mordomia hypocraticamente veio lhe trazer votos de melhoras, o Sr. Cornelius lançou-lhes uma tremenda apostrophe e obrigou-os a pedir perdão de jochas áquelle martyr da virtude.

Dias depois, já restabelecido, David jogava xadrez com seu velho amigo Cornelius enquanto no parque florido, calmo e risonho, no fulgor de uma tarde de primavera Diana e Kenneth trocavam o primeiro beijo de amor, sob o perfumado e tepido arvoredos.

No torvelinho da vida

(Continuação da pag. 7).

por culpa do trahidor de quem suspeitava.

Innocente do que o accusavam mas não sabendo como evitar as represalias de que estava ameaçado, Larry viu-se obrigado a fugir á vingança da malta e do detective, que tambem desejava apanhal-o como castigo a sua repulsa de se tornar um espião. Lembrou-se de certo numero de um telephone que Hunt lhe dera, em segredo, para um caso de perigo. A resposta a seu appello foi immediata e, dentro em pouco elle se achou no palacete de Dick e Izabel Sherwood, ricos amigos do seu caridoso protector.

Essa senhora inteirou-se de toda a triste historia de sua vida e resolveu auxiliar Larry em seus esforços de se regenerar. Identica sorte teve um outro ex-detento, chamado Joe Ellison, que annos atraz confiára a um amigo sua filhinha Maggie.

Larry sabia que esta creatura tomára aposentos em um importante hotel, disfarçada em uma ricaça estreante e por quem Dick Sherwood se deixára apaixonar.

E os bandidos agindo de accordo com ella já tinham tudo preparado para comprometter o rapaz. Barney Palmer representaria o papel de marido ultrajado que só evitaria o escandalo, a troco de uma boa paga.

Eis quando, casualmente, se dá um encontro de varios personagens em uma exposição dos quadros de Hunt, a que Harry não era extranho. Nesta occasião é que Maggie pretendia realizar todo o mal, que fôra tramado, mas não chegou a fazelo e assim foi evitada a desgraça do homem, que a amava. Esta critica situação deu ensejo para

Ellison descobrir toda a verdade naquelle mysterio. Maggie era sua filha que enveredára pelo caminho do crime, por culpa de seu antigo amigo Carlisle a quem elle a confára com recommendações de carinho e desvelo. Maggie, por seu lado, consegue identificar Palmer que juntamente com Carlisle e Gavegan são retirados d'aquelle logar.

O velho Ellison, por ultimo, abençoa a união de sua querida filha com Dick, que ficam, para sempre, venturosos.

O que mais mais importa ás mulheres

(Continuação da pag. 10).

braços, mas, quando ia leval-a d'alli, ella se desvencilhou do marido, tomando o carro de Gilbert, embora pedisse a este que a levasse para casa. Justamente irritado com aquella attitude de Jean, Gray não mais quiz saber d'ella indo residir com um amigo, em uma pensão.

As cousas ficaram nesse pé por algum tempo. Gray com, seu bom coração, conservava-se isolado, enquanto Joan, que agora já não encontrava alegrias nas festas, estava inconsolavel e arrependida profundamente da loucura que praticára.

Um dia, em que Gray mandára seu amigo visital-o, afim de saber de suas disposições de espirito, este encontra na casa de Joan o tal Gilbert que voltava á tentar seduzil-a. Gilbert pensava que Joan não lhe resistisse, de modo que, encontrando-a triste e rebelde a seus galanteios quiz conquistal-a brutalmente. O amigo de Gray, chegando interveiu em defesa da moça e sendo obrigado a dar alguns soccos no atrevido, recebeu d'elle um tiro que o poz por terra. Gilbert então perseguiu a moça até o seu quarto e alli como ella fechasse a porta começou a arrombal-a com o auxilio de uma machadinha. Joan aterrorisada tentou fugir pela janela, que era bastante alta para determinar a morte de quem por ella se precipitasse. Gray, porem recebeu de seu amigo ferido um aviso pelo telephone, vindo a toda pressa a seu lar. Encontrou Gilbert de arma em punho atirando sobre Joan, que se havia pendurado da varanda e estava prestes a cair na rua.

Gray investiu contra Gilbert, e, em poucos minutos, estava senhor do terreno, reconhecendo por fim Joan onde estava a felicidade tão ambicionada.

GESSY

O MELHOR DOS MELHORES

5

LOTERIA FEDERAL
 SABBADO — 6 de Fevereiro de 1926 — SABBADO
200:000\$000
 POR 16\$000 EM DECIMOS.

UNICA official.
 UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
 UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
 UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
 CAPITAL 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
 PREDIO proprio — Rua 1.ª de Março 110 e Viseande Itaboraí 67. Extracções diarias ás 2 1/2 e ás 3 horas aos Sabbados.
 PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

DERMOL

PARA
 URTICARIOS EM UENES,
 GOLPES, FRIEIRAS,
 HERPES-ECZEMAS,
 EXCORIAÇÕES,
 MACHUCATURAS,
 PICADAS VENENOSAS.

SEMPRE A MULHER

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A
PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO,
DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.



Este predicado obtem-se fazendo uso do
CREME DE CERA FRANK LLOYD

Preço 7\$000

**A' venda em todo
o Brasil**



PÓ DE BELLEZA
ORIENTAL
BEIJA-FLOR

*É SUPERIOR AOS MAIS CAROS, NACIONAES OU ESTRANGEIROS:
ENTRETANTO VENDE-SE A VAREJO A 5x000
— A' VENDA EM TODO O BRASIL —
PEDIDOS DO INTERIOR A
J. LOPES & CIA
OU A QUALQUER OUTRA CASA ATACADISTA DO RIO.*

Agua da Colonia MEU CORAÇÃO == Perfume enebriante

Atenção!!

LEIA:

**A mais interessante das
publicações annuaes : :**

E' o Almanach

Eu Sei Tudo

Se ainda não comprou o deste anno remetta já 5\$500 em sellos, em vale postal ou cheque, á Companhia Editora Americana, rua Buenos Aires, 103, que na volta do correio lhe será enviado, registrado, um exemplar d'esse grande ALMANACH que é o primeiro em lingua portugueza e contém, alem de cerca de 1.500 gravuras, perto de trinta paginas a côres.

Como "clou" d'este anno : : : :

o almanach EU SEI TUDO

publica uma interessante e completa

FLORA LITTERARIA

contendo em ordem alphabetica as
mais notaveis citações latinas, fran-
cezas, inglezas e italianas com sua
pronuncia, significação, origem e
exemplos de applicação : : : :